

Para mais confidencialidade este CV é anónimo ! - Para poder aceder aos dados pessoais do candidato deve estar identificado como uma empresa.

Desenhador/técnico de luz com experiência em sonoplastia e projecção de vídeo.

Tenho experiência de cerca de 10 anos em trabalhos técnicos no mundo dos espectáculos, nomeadamente, na vertente de luminotécnica de cena, tanto em teatro como em concertos.

Trabalhei numa empresa de audiovisuais onde explorei e aprendi muito sobre sonoplastia e projecção vídeo.

Procuo aprender e fazer ainda muito mais, procuro também mostrar o que sei e as minhas potencialidades a outros, mesmo além fronteiras.

Experiência profissional

Desde
Janeiro 2007

desenhador/técnico de luz

Missão: fui convidado para trabalhar nesta casa de acolhimento de espectáculos a nível de iluminação cénica.

Meios: excelentes meios materiais para a tarefa em questão.

Resultado: aceitei este desafio para poder desenvolver na minha área os meus horizontes, visto trabalhar numa casa que acolhe todo o tipo de espectáculos e eventos.

Janeiro 2003
Janeiro 2007

free-lancer desenhador/técnico de luz

Missão: trabalhar e aprender o máximo possível, no máximo de sítios possíveis, com o maior variado tipo de pessoas e objectivos.

Meios: todos os que as pessoas e instituições me ofereceram.

Resultado: vasta experiência a nível da iluminação cénica e de espaços alternativos. possibilidade de trabalhar com pessoas de todo o mundo. adquiri experiências de outras culturas. aprendi a lidar e trabalhar com todo o tipo de pessoas. aprendi a lidar com todo o tipo de materiais em diversos locais(alternativos ou convencionais).

Janeiro 2003
Janeiro 2005

iluminação e sonoplastia para teatro

Pé de vento companhia teatral

Missão: adaptar a minha experiência audiovisual a um mundo diferente, muito mais artístico onde se acaba por ter muitas oportunidades de experimentação.

Meios: os meios limitados e normais a uma companhia teatral pequena.

Resultado: uma visão completamente diferente de como empregar as minhas capacidades num palco ou em qualquer meio alternativo

Outubro 2001
Novembro 2002

audiovisuais profissionais

audinova

Missão: continuei a realizar o meu trabalho nunca descurando a minha evolução nos meios diferentes de audiovisuais. acabei por trazer muita experiência a esta empresa devido ao que tinha aprendido, e acabei por ganhar experiência a gerir tarefas, pessoas e trabalhos e objectivos.

Meios: com menos meios acabei por fazer um trabalho com tanta ou mais qualidade que antes.

Resultado: o resultado foi conseguir atingir um objectivo muito alto de produto final, com menos meios a que estava habituado , e no fim sabe-lo que o fiz bem.

Janeiro 1999
Agosto 2001

audiovisuais profissionais

Alfasom

Missão: trabalhei na minha área de eleição(iluminação), mas acabei por desenvolver e aprender muito sobre sonoplastia e projecção de vídeo.

Meios: felizmente é uma empresa onde temos acesso a todos os meios necessários para o trabalho final, sem descurar que o material em si é simplesmente do melhor a nível mundial para se fazer um bom trabalho.

Resultado: o resultado foi, felizmente eu saber de antemão que me posso envolver num projecto (seja a curto ou longo prazo), e ter a certeza que vou fazer um bom trabalho e poder apresentar soluções não somente para a minha área.

Diplomas e formações

Setembro 1997
Junho 1999

academia contemporânea do espectáculo

curso de artes e técnicas do espectáculo

Especialização: iluminação

Setembro 1991
Janeiro 1997

escola secundária da boa nova

acabei o ensino secundário

Especialização: economia

Competências em informática

Softwares

autocad
wysiwyg
adobe premiere
sony vegas

Informações complementarias

posso conhecimentos informáticos excelentes

Idiomas

Inglês

Nível oral: Fluente, Nível escrito: Fluente

Espanhol

Nível oral: Fluente, Nível escrito: Intermediário

Francês

Nível oral: Fluente, Nível escrito: Fluente

Diversos

curso de formação de formadores

posso um curso de formação de formadores, estando habilitado para dar formação na minha área de trabalho e experiência profissional.